

2016
8
月号

あさお市民活動レポート

平成28年度麻生区地域課題対応事業
「あさお市民活動レポート」第2巻 第15号
発行日：平成28年8月1日

あさお るねず

Asao
friends

発行元：認定NPO法人あさお市民活動サポートセンター

目次

やまゆり 「サロン文化の創造」が進化	1
AGS47	2
あさおみどりのコンサート 実行委員会	2
川崎の図書館ともの会	3
やまゆり百人一首の会	3
突撃レポート あさおオモチャとしゃかん	4

やまゆり「サロン文化の創造」が進化

支援して下さる正会員の皆様の浄財のおかげで
やまゆり「サロン文化の創造」がさまざまな姿に進化

麻生市民交流館やまゆりでは「サロン文化の創造」をテーマに
照明・音響・舞台などの機材を3年がかりで整備してきました。

これは、市民活動の中間支援施設として、「区民が楽しく集える
空間を提供できれば」との想いからスタートしました。

利用登録団体の皆さんで、平日の夜間・土曜・日曜・祝日には
以下のような活用もされています。

やまゆりワインサロンの会



ふるさと交流会



①交流の場として活用

地域コミュニティの交流に「飲みにケーション」という言葉がありますが、サロンをカーテンで囲み、テーブルには食材と飲みもの、立食で多く人と会話、疲れたら周囲の椅子に、スクリーンを活用して、映像と音楽の提供など…アイデア次第で、さまざまな交流の姿が生まれています。

②ミニ劇場として活用

出演者と観客が身近に、ときには市民が演じたり参加したりするイベントが平成28年度麻生区地域コミュニティ活動支援事業として企画・推進されています。



ちりりん座
『アントニーと三人のクレオパトラ』
9月18日(日)・19日(祝)



山猫団
『山猫団とつくる丘の上のサーカス』
10月30日(日)



*これらのイベントをお手伝いするため「やまゆりテック」という技術集団も生まれました。
音響・照明など機材の運用に関心のある方々を募集しています。

緑を守り地域とつながろう!



休憩のひとつ、充実した笑顔がイッパイ
後方の花壇には季節の花が咲き誇る

「さあ、今日も一日安全に怪我のないように進めましょう」というリーダーのかけ声からはじまった。

AGS47は、白山グリーンタウン・アカシア街区周辺の緑を支える有志により、地域コミュニティづくりを目的として設立。竹林や雑木林の整備、枝払い、刈込みのほか、花壇の維持管理などを行なう。面積が32,000㎡超と広大なため、A(あせらず)G(がんばらず)S(少しずつ)47(多くの仲間)という思いも込められている。



ロゴに描かれている
のは街の樹アカシア

技能、体力、気力に応じて、エンジン式草刈機を駆使する人、チェーンソーで急斜面の伐採に挑む人、ゴミや落ち葉を拾う人、給水休憩をはさんで2時間半はアッという間に過ぎていった。

生活道や通学路ワキの竹やぶを刈り取り、見通しがよくなって、防犯上からも評判が高い。隣の真福寺小学校の依頼で、校庭外周の雑木林もスッキリさせたほか、活動は近隣の緑地にまで広がっている。

子どもや若い人も参加しており、世代を超えたつながりが生まれている。いずれは竹林や雑木林で、子どもたちがカブト虫を捕ったり、伐採した竹や雑木で炭や堆肥を作ったり、地域の人にも利用してほしいとのこと。

取材・文 区民記者 中島久幸



竹林での作業はかなり厳しい

DATA

AGS47 Acacia Green Support 47

2団体略称

白山南緑地管理運営協議会

白山公園管理運営協議会

たてやまのつゆき

会 長: 立山信幸

連絡先: Tel. 044-987-5846

設 立: 2015年4月

会 員: 54名(男性44名、女性10名)

会 費: なし

活動日時: 毎月第3日曜

9時30分～12時(自由参加)

活動場所: 白山5丁目アカシア街区周辺

あさおみどりのコンサート実行委員会

音楽が築くこころの和、地域の輪

「あさおみどりのコンサート実行委員会」の目的は、ボランティア活動によって地域に根ざしたクラシックコンサートを開催し、子どもたちに音楽の楽しさ、感動を伝え、また地域の音楽家と住民との交流を図ることによって、人のこころ、地域のつながりを育む一助になることだという。

そんな活動の一つ「親子で楽しむコンサート」では、その日の曲を聴いたあと、さっきまで活躍していた楽器を体験することができる。また、依頼に応じて老人施設、保育園などでもコンサートを開催

しており、2015年からは「古典弦楽四重奏団」^(注)による解説付きコンサート「音楽が見える! in 青葉台」シリーズも開催している。今後、9月には「そんぽのいえ新百合ヶ丘」で、11月は「白山こども文化センター」でのコンサートも予定している(ホームページ参照)。

代表者の向山さんは、音楽を喜んでくれるお年寄り、音楽を好きになってくれた子ども達の姿に、喜びとやりがいを感じるという。

まずは、軽い気持ちでコンサートに足を運ばれることをおすすめしたい。

(注) 古典弦楽四重奏団

東京藝大の大学および大学院卒業生によって結成され、バッハ、モーツァルトの古典から現代音楽まで、広いレパートリーを誇っている。これまでに村松賞、芸術祭優秀賞、芸術祭大賞などを受賞したほか、多くのCDが発売されている。次回公演は12月9日フィリアホールの予定。

小学校でのコンサート風景。じっと聴き入っている
子どもたちの姿がとても印象的
(写真提供「あさおみどりのコンサート実行委員会」)



「ピアニストの方の都合はどう?」「広告の方法はどうしますか」コンサートの裏には、それなりの苦労と準備があるようです

DATA

あさおみどりのコンサート

じっこういんかい

実行委員会

むかいやまみ ちこ

代 表: 向山美智子

連絡先: Tel.044-955-0206

設 立: 2007年1月

会員数: 6名

会 費: なし

主な活動場所: 麻生市民交流館やまゆり

ホームページ: 「あさおみどり」で検索



取材・文 区民記者 仲原照男



月1回の定例会で意見交換(写真提供「ともの会」)

図書館のことをもっと知ろう。地域に欠かせない大事な存在として、そのあり方を一緒に考えていこう。そう呼びかけているのは「川崎の図書館ともの会」だ。

2004年、川崎市立図書館に外部委託のスタッフが入ったのをきっかけに、麻生図書館で読み聞かせをしていたグループの有志が呼びかけて、麻生区、多摩区を中心に結成した。いま、各地の公立図書館では業務の外部委託、さらに指定管理者の導入もはじまって、これまでとは違う形も出ている。そうした変化を注意深く見据え、図書館本来の機能が損なわれないよう、利用者としてどうあってほしいかをあらためて考えようという集まりだ。

月1回の定例会、年2回の機関紙発行が現在の活動の柱。現状を広く知ってもらい

図書館のこと、一緒に考えよう

たいと、機関紙は活動報告、論評、提言から本の紹介まで盛りだくさんの内容だ。そのほか、勉強会、各地の図書館見学、映画の上映などにも取り組んできている。以前、麻生図書館との共催で数度にわたって行った「図書館探検ツアー」では、参加者が書庫に入ったり、検索機の利用法の説明を受けたりして図書館の機能や本の探し方を学び、好評を博した。

地味な地域資料も大切に、レファレンス(調べもの相談)のプロがいて、地元のつながりの場にもなる「生活とともにある図書館」であってほしいというのが「ともの会」の願い。そのために図書館側や市教委との話し合いも行っている。利用する市民との意見交換の場も持ちたいと会では考えている。

「身近な存在として、図書館はいろいろな機能を持っているんだ、それは自分たちのものなんだということをもっとわかってもらえれば、と」(堀川万記子さん)

川崎の図書館ともの会

「川崎のどこでも図書館の話ができるように、ともの会が7つの区に広がってほしい」(岡本正子さん)

知れば知るほど奥が深いのが図書館だという。まずは多くの人に関心を持ってほしい。そんな思いで地道な活動が続いている。

注釈: 民間の指定管理者による図書館運営では、カフェや書店を併設するなどしてイメージを変え、来館者を増やしている例も。だが、そうしたやり方には、選書の偏りや、郷土資料の保存がおろそかになるのではといった懸念が指摘されており、論議となっている。

DATA

かわさき としよかん かい
川崎の図書館ともの会

ほりかわま き こ
代表: 堀川万記子

連絡先: Tel.044-955-0955

設立: 2004年3月

会員: 30名

会費: 1000円/年

活動日: 毎月第1火曜(8月は休み)

活動場所: 麻生図書館集会所

取材・文 区民記者 佐藤次郎



耳をそばだて目を皿にして、取り札にとらめっこ

今井代表

DATA

ひやくにんいっしゅ かい
やまゆり百人一首の会

いまい ただし
代表: 今井 正

しらishi ひらやまやすこ
副代表: 白石さち子、平山泰子

はぎわら
萩原みどり

連絡先: Tel. 090-2631-7895

設立: 2016年3月

会員数: 約20名

会費: 500円/1回

活動日: 8月13日(土)

9月10日(土)/10月8日(土)

11月27日(日)/12月25日(日)

1月28日(土)/2月26日(日)

3月25日(土)(各日14~16時)

活動場所: 麻生市民交流館やまゆり

いっしょに遊びながら学ぼう! 百人一首

“春過ぎて夏来にけらし白妙の〜”
朗々たる美声が教室中に鳴り響く。早い人は、上の句“はるすぎて〜”と詠まれるや否や、いち早く下の句の取り札に手が届く。別の組では、下の句“衣干すちよう天の香具山”が2回詠まれてから取り札に手が届く。美声で歌を朗詠しているのは、「ちりりん座」などで活躍されているベテランの萩原みどりさん。詠まれたのは持統天皇の歌であることなど、和歌の解説をしているのは代表の今井正さん。各テーブルの上に、100枚のひらがなだけで書かれた下の句の取り札を並べ、それを取り合う「競技かるた」が繰り広げられている。

競技かるたを取り上げた漫画「ちはやふる」が人気を呼び、小説やTVアニメになり、さらに昨年は実写版映画が公開され、ちょっとしたブームになっていることもあって、「百人一首の会」への若い人の参加も増えているようだ。

やまゆり百人一首の会

本格的な競技かるたは、100首詠まれるうち、無作為に50首だけを並べて競うが、「やまゆり百人一首の会」では、100首全部並べて楽しむそうだ。何回も参加しているうちに、自然に100首を憶えて貰おうという趣向だ。

そして、読み絵札(姫、殿、坊主)100枚を山にして順番に1枚ずつめくり、最後の人がめくるまで、誰が勝つかかわからないスリル満点の「坊主めくり」を楽しんで教室をあとにする。



“わあ〜 わあ〜”叫びながら、「坊主めくり」に興じる

取材・文 区民記者 上治信義

“あさおオモチャとしゃかん”って何だろう？ おもちゃでいっぱい遊べる場所だよ！

わが子がはじめて出会うおもちゃに目を輝かせて遊ぶとき、親もまたその様子を見守るのは楽しい。だが、購入となると容易ではない。そんなときに“あさおオモチャとしゃかん”は便利である。

麻生区役所柿生分庁舎で開かれる“あさおオモチャとしゃかん”では、おもちゃを自由に手に取り、好きなだけ遊ぶことができる。乗り物はスポーツカーからクレーン車など車種も充実。ままごとができる大型ダイニングセット、布製の手作りのおもちゃ、小型ボールプールなど、さまざまなおもちゃが200個ほど用意されている。



麻生区主催の‘子育てフェスタ’のにぎわい

最近の利用者はほとんどが1歳から2～3歳の子どもたちだ。この時期は親も子どもから目を離せず大変な時期。子育ての大変さも知っているボランティアさんは「上の子の手を引き、赤ちゃんを抱っこして来られたお母さんには、‘赤ちゃんを抱っこします’と声をかけています」と言う。上のお子さんとゆっくり遊んで欲しいという配慮からだ。おもちゃに大喜びして遊ぶわが子の笑顔を見ながら、お母さんもまたほっと一息、元気をもらう場所になっている。

“あさおオモチャとしゃかん”は障がいがある子も、ない子も、おもちゃとふれあい楽しく過ごすことを願い1985年に設立。地域のボランティアによって運営されてきた。月に3回開館、無料で利用でき、貸し出しも行っている。ぜひ親子で参加し、おもちゃを通してふれ合いを楽しんでほしい。

子ども大好きなボランティアさんも募集中。



お母さんといっしょに、いっぱい遊びました



サンタからよい子にプレゼント(クリスマス会にて)

DATA

あさおオモチャとしゃかん

なかじま ひさゆき

代 表：中島 久幸

連絡先：Tel. 044-952-5500

(麻生区社会福祉協議会)

設 立：1985年6月

会 員：ボランティア会員11名

(男性1名・女性10名)

対 象：未就学児（一人座りができること）

活動日：毎月第1木曜 13時30分～16時

第3木曜 10時30分～12時30分

13時30分～16時

活動場所：麻生区役所柿生分庁舎

取材・文 区民記者 但木かこ

取材申込受け付けます！

「活動を紹介して欲しい」「イベントを取材して」
そんな声に区民記者が応えます。
お申込み内容を編集会議で検討したうえ
改めてご連絡させていただきます。

●応募条件

麻生区を拠点に活動している。または、麻生区在住・在学・在勤者が活動に参加している。

●申し込み方法

- ① 団体名
- ② 代表者名
- ③ 連絡先(電話・FAX・メール)
- ④ 活動内容(イベントの場合は開催日時・料金・内容)を、「あさお区民記者」宛てにFAXまたはメールでご連絡ください。

FAX.044-951-6467

Mail **info@asao-ku.net**

※但し、選挙、政党・政治団体など政治活動に関わるもの、宗教団体による布教推進を目的とするもの、プライバシーの侵害や業務妨害のおそれのあるもの、差別を助長するものは掲載できません。

あさお区民記者クラブ

「区民による 区民のための情報発信」を目的に活動。
過去の記事や取材後記はホームページをご覧ください。

<http://www.asao-ku.net>

