



# やまゆりニュース

Vol.29

## 川崎市麻生区市民活動支援施設 麻生市民交流館やまゆり

### 「まちのひろば」を掘り起こそう！

### 点が、線になり、面になり、つながりあう麻生に。

## 川

崎市では「希望のシナリオづくり」をテーマに、各区で具体的な展開が企画されています。麻生区では活動の一環として、認定NPO法人あさお市民活動サポートセンターが、区と協働して「まちのひろば100」第1弾の募集を開始します。

これは、いろいろな活動をしている人達や、したいと思っている皆さんが、新たな仲間と出会い、つながり、交流し、次への一歩のきつかけとなるような場を「まちのひろば100」として集め、紹介していく取組です。

「まちのひろば」は、住民が気軽に立ち寄りられる場所、時間を気にせず腰掛けていられる場所、行けば必ず隣人と会える場所、新鮮な情報を持ちこんだり広めたりする場所など、身近には数多く存在しているのではないのでしょうか。

「まちのひろば」のイメージ  
●家庭・学校・職場以外の地域の居場所(例:仲間と集う行きつけの店、場所、施設)

●楽しい、関わりたくなる、人を惹きつけるコミュニティの入口(例:マルシェ、ゆりバル、地域のイベント)など

●みなさんの知っている「まちのひろば」をお寄せください！

募集チラシの裏面、またはまちのひろばのホームページのフォームから情報をお寄せください。「まちのひろばプロジェクト」で、取材させていただきます。

●同時に「まちのひろば」文字イラスト・ロゴマークを募集します！

これから「まちのひろば」を紹介する際などに使用する「文字イラスト」と「ロゴマーク」です。

皆さんからの貴重な情報や作品をお待ちしています。

「まちのひろば」大募集



QRコードを読み込むとホームページへ

理事長 植木昌昭



「まちのひろば」情報をお寄せください！

締切：令和2年3月16日（月）

同時募集『まちのひろば』文字イラスト・ロゴ  
詳しくはホームページで

<https://www.hiroba.asao-kawasaki.com>

■申込・問い合わせ先

認定NPO法人あさお市民活動サポートセンター  
「希望のシナリオプロジェクト」係

☎ 044-951-6321

メール [hiroba@asao-kawasaki.com](mailto:hiroba@asao-kawasaki.com)

## 目次

A あさおの昔

家を出れば、そこが獵場

P2

S Spot & Service

進化発展の可能性を  
秘めたスペース！

P2

A Amusement

伝統の遊びで町おこし

あさお和風の会

P3

O 音楽リハビリ

楽しく明るく  
ココロとカラダを元気に

P3

●区民講師募集のお知らせ

P4



片平の山から、河上家のあった白鳥のあたりを望む。かつては、東京からもハンターがやって来る猟場だった

# 街の記憶を掘りおこす あさおの昔



## 家を出れば、そこが猟場

いまも里山や谷戸があちこちに残る麻生区。まだ住宅が少なかつたころは、銃による狩猟が盛んに行われていた。銃猟を趣味としていた文人たちの著作にもその様子が描かれている。

「私がこゝを離れて東京へ引越す気がしない最大の理由は、昨年からは銃猟を始めたからである：私にとつては、縁側で銃に弾をこめて一歩踏み出すともう獵場である」

著書にこう記しているのは河上徹太郎だ。文学史上大きな足跡を残した評論家は、1947年（昭和22年）に川崎市片平（現麻生区白鳥）に移り住み、30年余にわたって暮らし続けた。その間、趣味としていたのが自宅周辺での狩猟である。

おもな獲物はコジユケイ、キジバトやヤマシギ。午前十と夜を仕事にして、午後には銃を

かついで猟に出た。猟期には毎日のように出かけたようだ。ただ、むやみに撃ちはしなかった。「あくせくすることはなく、無理な鳥を撃たない」「射程が明るい時だけしか発砲しないで悠悠と歩いてゐる」というのが河上流だった。

「多摩丘陵はせまいけれども変化にとんでいておもしろい獵場だった」「丘陵のなかを一日といねいに歩きまわった日は、猟は河上家のそばで終わるという筋道が自然にできていた」

これは、河上の猟友だった英文学者の伊藤礼のエッセイにある一文。その後は住宅地が広がって、1990年（平成2年）に銃猟が禁止され、ハンターが獲物を追った日々は遠い過去となったが、文人たちが猟の楽しみを綴った文章は、かつての豊かな自然を思い出させるよすがとなっている。

※河上徹太郎(1902~1980)  
文芸評論などに多くの著作を残し、近代批評の先駆者と評される。文化功労者。戦時中に焼け出され、鶴川に住んだのち、片平に居を構えた。  
※伊藤礼(1933~)  
英文学者、エッセイスト。日大教授など歴任。狩猟をテーマとした「狸ビール」で講談社エッセイ賞受賞。作家・伊藤整の二男。

取材・文 佐藤次郎

## Spot & Service



オープンスペースの利用例：BBQ・焚き火を囲んでコーヒー・ヨガ教室など  
(写真提供 小田急不動産株式会社)

## 進化発展の可能性を秘めたスペース！

黒川駅周辺を拠点として活躍しているエンジニア集団、アーティスト集団と住民が交流できれば、より創造的な一歩が踏み出せそう。地域活性化にも貢献できそうだ。

「ネスティングパーク黒川」の誕生が、小田急多摩線沿線の更なる進化・発展の起爆剤となり、麻生区の地域コミュニティ拠点の一つになることが多いに期待される。小さなアイデアを、どんどんカタチにしていこう。

2019年5月、黒川駅南口隣接地に新しい複合施設「ネスティングパーク黒川」がオープンした。この施設にはオフィスや小さなお店を出店できる契約者専用のキャンピング棟と、地域住民に開放されている芝生の広場がある。併設のカフェ、キャンピング棟の店舗などが広場の周りを囲んでいる。カフェではBBQセットの貸し出しもあり、広場でBBQを楽しむこともできる。

アイディア次第では、街の人の夢・希望・提案を実現するスポットとなり、ともに考え行動し、住民同士が交流する機会を創出するスペースになるだろう。

小さな出会い・触れ合いが、大きな広がり・輪になる可能性を秘めている「ネスティングパーク黒川」。



ネスティングパーク黒川の全景。建物は木の温もりを感じさせる



「キャンピング棟」には小さなお店、オフィスや書斎が並び営業中。 ※募集集中区画あり

くろかわ  
**ネスティングパーク黒川**  
所在地: 215-0034 川崎市麻生区南黒川4-2  
アクセス: 小田急多摩線黒川駅南口より徒歩1分  
代表: 小田急電鉄株式会社・小田急不動産株式会社  
連絡先: Tel. 03-3370-1121  
URL: <http://nestingpark.jp/>

取材・文 新田武明



# Amusement

## 伝統の遊びで町おこし あさお和風の会

2016年、万福寺の町内会を盛り上げたいと竹市さんが立ちあげた「あさお和風の会」。住民参加型イベントとして、子ども会や寺小屋活動を中心に体験会を開いている。

「凧をつくって・凧をあげる」。シニア世代が幼少時に経験した昔ながらの遊びを次の世代に伝え、子どもたちにモノづくりの楽しさを体験させたい。顔の見える関係づくり、仲間づくりに貢献したい。共同作業をすることで世代間交流を図り、親子の会話も増やしたい。そんな思いとともに、地域の活性化を目指した活動を続けている。

体験会では、子どもたちも指導員に、質問をしたり、コツを教えてもらったり、積極的にアプローチ。近年の核家族化で日頃高齢者と繋がりが少ない子どもにとつて、多世代と関わられる大切な場となっている。

もにとつて、多世代と関わられる大切な場となっている。

初代会長から指名され、2代目会長となった廣嶋さんは「凧づくりは子どもたちの力量を考慮し、改良していきます。竹ヒゴの接着、糸の結び方など、不得手な部分は簡単にできるように。勉強会を行い、知識や技術を会員同士で共有していきます」とのこと。

運営については経費面の確保が課題。協賛企業や賛助会員の開拓も行っている。会員や体験会参加者も募集中だ。

10月6日(日)に、麻生市民交流館やまゆりで開催される「ピバ! あさおの子どもたち」(10時~15時)でもワークショップを開催する。できあがった凧を、近隣の芝生広場・新ゆりアートパークスであげてみませんか。参加者募集中!



指導員が出張する「体験会」開催希望はお気軽に問合せを!



右から竹市八郎初代会長 廣嶋一康会長(中央)、講師の藤原良一さん(左)

わだこ かい  
**あさお和風の会**  
ひろしま かずやす  
代表: 廣嶋 一康  
設立: 2016年1月  
会員: 25名(男性21名・女性4名)  
問合せ: HPから  
<http://asao.jeez.jp/wadako/>

取材・文 佐々木直子



# 音楽リハビリ

## 楽しく明るく、ココロとカラダを元気に

介護施設やデイサービスで、音楽リハビリが高まっている

楽器演奏と歌を歌う認知症の予防・改善に効果があるというココロを穏やかにし、カラダを健康にするという。そんなデイサービスに参加してみたいが、ミュージックベルを触ったことがない

大きな声で歌うこともないこの私が、仲間といっしょに楽しめるだろうか。

からだを動かし、脳も元気にしたいいまがチャンス、と活動に参加してみたみんな結構なお年だが、明るく楽しそうだ

1、2、3、…、今日は18人。100歳の人もいるという。先生の真似をして手指や体を動かす『線路は続くよ どこまでも』の音楽が流れる

口、舌を動かす嚥下機能の運動なんだが、顔も体も緩んで元気が出てきた。

ミュージックベルの持ち方を教わる先生が音を鳴らす人を指さす。「あなたよ」

1音打ち、トレモロ演奏も手指の動きで指示がある

ベルを振る。音が出た、響いた順番に、ベルを振っているうちに、きれいなメロディになっていた「けっこう、やれるじゃない」と自信がつく。

童謡『海』をみんなで歌う♪海は広いな大きいな♪

かすれていた声に力が戻ったもう、それだけで、ココロにカラダに元気がみなぎる。あつという間の1時間

仲間の笑顔が、笑い声がなんともうれしく、面白く寄り添う先生わたしも、「キラ☆」と輝いた。まだまだやれる。



笑顔、笑いが絶えない音楽リハビリ。柿生アルナ園の音楽療法デイサービスは日本ミュージックベル協会の合奏コンテスト「自由曲部門 シニア・高齢者施設の部」で、これまで金賞、銀賞、特別賞を受賞。指導をしているのは音楽療法士の佐谷優佳(さたに ゆうか)さん。2020年のコンテストも、金賞を目指す

柿生アルナ園 デイサービス  
開催日: 月に3回  
月火金に各1回  
\*お気軽にお問い合わせください  
電話 044-987-0002-1

取材・文 石崎純也



# 今年も、区民講師を募集しています！



「あなたの知恵を地域で生かしてみませんか！」と呼びかけ、平成22年から実施してきた区民講師公開講座は、今年で11回目を迎える。毎年10名以上の方が手が挙げていただいております。地域は人財の宝庫を実感させてくれます。

区民講師の方には、人よりチョットだけ詳しい話題や技などを披露いただき、それが話題になって地域の交流の輪が広がればと思っています。

## 区民講師募集 2020年度

応募説明会 2019年11月5日(火) 18時～19時

あなたの知恵を地域で活かしてみませんか！

どんなにも、好きなこと、得意なこと、伝えたいことがあるものですか。地域貢献という、かっこいい感じがあります。あなたの知恵・得意・好き・得意なことを地域の人に伝えてみませんか？

区民講師についても興味を持ってください。実際に自分先生といふよりも、人よりチョットだけ詳しい話題や技を多くの人に伝えていただく。それが地域貢献です。あなたの知恵や得意なことを地域の人に伝えていただく。それが地域貢献です。詳しくは！

もちろん、基礎的な知識や技術の講義ができる人は地域の財産ですが、ちょっとしるしで伝える指導も、地域貢献になります。

NPO法人 あさお市民活動サポートセンターでは、ぜひあなたの知恵や得意な技を地域に伝えていただく募集を募集します。

募集の期間は2020年4月～6月の予定です。

区民講師募集 応募説明会  
日時：2019年11月5日(火) 18時～19時  
場所：麻生市民交流館 やまゆり 会議室  
応募される方は、詳細を印刷しお申し込みの「参加申込書」に記入して10月31日(木)までに申し込んでください。(FAX可)

【申込み・問合せ先】 麻生市民交流館 やまゆり 区民講師公開講座 係  
TEL 044-951-6321 FAX 044-951-6467

### 【区民講師応募者説明会】

日時：2019年11月5日(火) 18時から19時

場所：麻生市民交流館やまゆり

応募される方は10月31日(木)までにチラシ裏の「参加申し込み書」に ・氏名・住所・電話番号・FAX・メールアドレスと応募動機、講座予定名称、講座予定内容(200文字程度)をご記入のうえお申し込みください。

【写真】第10回区民講師公開講座

①4月6日開講「ミュージカルって何だ」講師：西村勝行さん

②4月7日開講「楽しい歌舞伎の音楽(三味線や太鼓)」講師：高橋香衣さん

③4月22日開講「経絡ヨガ」講師：藤原飛鳥さん



皆さん、可愛がってあげてください！

やまゆりに「かきまるくん」ベビーが登場。

子ども達に大人気の「ビッグプーさん」の仲間が増えました。

これは、活動団体の「グループ・もこもこ」の皆さんが作られたもので、やまゆりの雰囲気を更に和らげてくれています。いろいろな所に顔をだしますよ。プーさんを寄贈頂いた丸岡正廣さん、ともども感謝いたします。



受付にいるかも



プーさんのお膝にちょこん

### ★麻生市民交流館やまゆり

【開館日】

月曜～金曜 9時30分～17時  
※平日の夜間 ～20時15分、  
土・日曜、祝日も予約をすれば利用可。  
休館：年末年始、施設点検日

【アクセス】

小田急線「新百合ヶ丘」駅  
南口から徒歩約4分

【ホームページ】

<https://yamayuri.ne.jp/>

